

LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW

Live Music Now Köln e.V.



Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zum diesjährigen
Frühlingskonzert im GULLIVER
mit

Krisztián Palágyi
Akkordeon

Dienstag, 14. Mai 2013 - 19 Uhr - Eintritt frei

Begrüßung: Pfarrer Karl-Heinz Iffland, Ev. Obdachlosenseelsorger, Vorsitzender des KALZ e.V.
Barbara Molineus-Gallhöfer, Live Music Now Köln e.V.

YEHUDI MENUHIN Live Music Now e.V. wendet sich an Menschen, die aufgrund ihrer Lebensumstände nicht in Konzertsäle gehen können. Die ehrenamtlichen Mitglieder organisieren deshalb kostenlose Konzerte in verschiedensten sozialen Einrichtungen und Häusern. Die durch eine Jury nach strengen Kriterien ausgewählten und hochbegabten jungen Musiker finden hier vor ungewohntem Publikum einen Weg zu menschlicher und künstlerischer Reife im Laufe ihrer Ausbildung. Das Empfinden der eigenen Sensibilität und Ausstrahlung sowie der heilenden und tröstenden Wirkung ihrer Musik auf die Zuhörer wird besonders gefördert. Seit 2007 fanden mit LMN bereits 10 Konzerte im GULLIVER statt, eines im Frühjahr und eines im Herbst.

**Ort: Überlebensstation GULLIVER, Trankgasse 20, 50667 Köln, Bahnbogen 1,
Hohenzollernbrücke (Bahnhof-Rückseite) – ☎ 0221/120 60 91
geöffnet: Mo/Fr 6-13 / 14-20 h - Sa/So 10-18 h**

Organisation: Karo-Dame Kulturprojekte www.karo-dame.de ☎ 0221/31 92 31

Veranstalter: KALZ e.V., Hans-Böckler-Platz 1, 50672 Köln, ☎ 0221/546 10 72

E-Mail: mombauer@koelnerarbeitslosenzentrum.de

www.koelnerarbeitslosenzentrum.de



Krisztián Palágyi

Geboren 1991 in Baka Topola (Serbien) als Sohn einer ungarischen Familie.

Mit Schuleintritt Besuch der Musikschule, Hauptinstrument Akkordeon, zunächst Tastenakkordeon, später C-Griff-Knopfakkordeon. Zahlreiche Schulauftritte und erfolgreiche Teilnahme an Wettbewerben.

2006 Musikgymnasium in Novi Sad „Isidor Baji“
Mitglied im „KUD SONJA MARINKOVIC“ Orchester, das in Castelfidaro (Italien) bei den Weltmeisterschaften den 1. Preis erhielt.
Zahlreiche erste und zweite Preise bei Wettbewerben in Serbien, Kroatien, Polen und Italien.

Ab Wintersemester 2010/11 Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal, bei Prof. Buchholz.

Soloauftritte mit dem Hochschulorchester Köln und dem Symphonieorchester NRW. Qualifikation für die „Open Auditions“ beim WDR.

Gemeinsamer Auftritt mit Meisterstudenten der Julliard School New York im Rahmen des „Transatlantic Project“ der Hochschule Köln.

Uraufführung und Aufnahme einer neuen Komposition für Akkordeon von Georg Katzer im Deutschlandfunk.

Seit April 2011 Stipendiat der Hartmut und Lore Schuler-Stiftung, Wuppertal.