

Kunst und Kultur im GULLIVER



Einladung zum Adventskonzert 2012

mit

Ivan Polyanskiy (Altsaxophon)

Hendrika Entzian (Kontrabass)

Freitag, 7. Dezember 2012 - 19:00 Uhr - Eintritt frei

Begrüßung: Pfarrer Karl-Heinz Iffland, Ev. Obdachlosenseelsorger und Vorsitzender des KALZ e.V.
Barbara Molineus-Gallhöfer, Live Music Now Köln e.V.

**Ort: Überlebensstation GULLIVER, Trankgasse 20, 50667 Köln, Bahnbogen 1,
Hohenzollernbrücke (Bahnhof-Rückseite) – Tel. 0221/1206091**

YEHUDI MENUHIN Live Music Now e.V. wendet sich an Menschen, die aufgrund ihrer Lebensumstände nicht in Konzertsäle gehen können. Die Mitglieder organisieren deshalb kostenlose Konzerte in verschiedensten sozialen Einrichtungen und Häusern. Die durch eine ehrenamtliche Jury nach strengen Kriterien ausgewählten und hochbegabten jungen Musiker finden hier vor ungewohntem Publikum einen Weg zu menschlicher und künstlerischer Reife im Laufe ihrer Ausbildung. Das Empfinden der eigenen Sensibilität und Ausstrahlung sowie der heilenden und tröstenden Wirkung ihrer Musik auf die Zuhörer wird besonders gefördert. Seit 2007 fanden mit Live Music Now bereits 10 Konzerte im GULLIVER statt.

Organisation: Karo-Dame Kulturprojekte www.karo-dame.de, Tel. 0221/319231

Veranstalter: KALZ e.V., Hans-Böckler-Platz 1, 50672 Köln, Tel.0221/5461072

E-Mail: mombauer@koelnerarbeitslosenzentrum.de

www.koelnerarbeitslosenzentrum.de



Programm: Weihnachtslieder und Jazz-Stücke

Let it Snow

Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

Just Friends

Oh Tannenbaum

St. Thomas von **Sonny Rollins**

My Foolish Heart von **Viktor Young**

Santa Claus Is Coming To Town

Chega de Saudage von **Antonio Carlos Jobim**

Take the "A" Train von **Billy Strayhorn**

Mackie Messer von **Kurt Weill / Brecht**

Ivan Polyanskiy (Altsaxophon)

Geboren 1986 in Novosibirsk, Russland
1993-2000 Allgemeine Schulbildung
2001-2005 Studium am Musikkolleg in Novosibirsk, Jazz-Saxophon
(Absolvierung mit Prädikat)
Teilnahme an vielen Festivals und Wettbewerben
Seit 2005 Studium an der Musikhochschule Köln bei Prof. W. Engsfeld
und Claudius Valk
Mitglied des Landesjugend-Jazz-Orchesters NRW
(Lied-Altsaxophon)

Hendrika Entzian (Kontrabass)

Geboren 1984 in Kiel
Klassischer Klavierunterricht seit dem zehnten Lebensjahr. Mit 16 Jahren wechselte sie zur Gitarre und später zum E-Bass. Erst relativ spät entdeckte sie den Jazz für sich und begann 2005 mit dem Kontrabass-Spiel.
Nach 2 Jahren Erfahrung am Instrument begann sie 2007 ihr Jazz-Studium an der Musikhochschule Hamburg bei Lucas Lindholm und Peter Schmidt. Nach der Zwischenprüfung wechselte sie 2009 an die Musikhochschule Köln. Unterricht bei Dieter Manderscheid. Hendrika Entzian spielte bereits im Landesjugendjazz-orchester Hamburg „Jazzessence“, der Bigband „Blechschaten“ und der Bigband der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Als Sideman spielt sie in diversen Projekten und gründete mit dem Entzian Quartett ihre erste eigene Band.